CENTRO EDUCATIVO KUNA MANOYE
SEDE: TOKIA

Informe Pedagógico Docente
Mes: Marzo/ 2025

CARMEN DÁVILA SALAZAR
Docente Dinamizador

Nombre del eje
ORALIDAD Y MEMORIA COLECTIVA
GOBIERNO PROPIO Y PARENTESCO
OTROS SABERES (ARTÍSTICA, ÉTICA)

Resguardo Indígena de la Paz
Serranía del Perijá
2025

NOMBRE DEL ÁREA 1: LENGUAJE- INGLÉS- COMPRENSIÓN LECTORA

Ciclos: IV (6°-7°) - V (8°-9°) - VI (10- 11°)

Objetivo:

- Identificar y clasificar las categorías gramaticales en diferentes contextos. Igualmente, reconocer la estructura de las oraciones simples y compuestas, su clasificación según sus partes y la posición del hablante.
- Elaborar textos argumentativos, en especial el ensayo, siguiendo su estructura y características principales.
- Usar correctamente "there is" y "there are" para describir la existencia de objetos y lugares.
- Emplear posesivos para expresar pertenencias.

Ejes Temáticos:	**Contenido**
LENGUAJE **Grado 6°** Categorías gramaticales” La oración y clasificación según sus partes. Clases de oraciones según la posición del hablante. **Grado 8°** La oración simple Aspectos ortográficos **Grado 9°** La oración compuesta Oración activa y oración pasiva. Uso de la palabra. **Grado 10°** ” Pronombre, verbo, adjetivo” Texto argumentativo El ensayo **Grado 11°** Texto expositivo Análisis lingüístico de un texto literario. Dequeísmo **INGLÉS** **Grado 6°** There is there are Possessives Family member **Grado 8°** Present progressive Jobs **Grado 9°** Emotion and ability **Grado 10°**	➢ Clasificación de las oraciones según sus partes. ➢ Grupos vocálicos ➢ Ortografía ➢ Categorías gramaticales

✎ Verbos regulares e irregulares **Grado 11°** ✎ Presente simple	
Logro	**Competencias**
✓ Identifica y clasifica las categorías gramaticales en diferentes contextos. Igualmente, reconocer la estructura de las oraciones simples y compuestas, su clasificación según sus partes y la posición del hablante. ✓ Elabora textos argumentativos, en especial el ensayo, siguiendo su estructura y características principales. ✓ Usa correctamente "there is" y "there are" para describir la existencia de objetos y lugares. ✓ Emplea posesivos para expresar pertenencias.	**<u>Argumentativa y comunicativa:</u>** ✓ El estudiante desarrolla estas competencias creando diferentes textos, entre ellos la historia de la creación. **<u>Competencia gramatical:</u>** ✓ El estudiante Identifica y clasifica las categorías gramaticales en diferentes contextos.

Desarrollo temático

¿Cómo lo hizo?

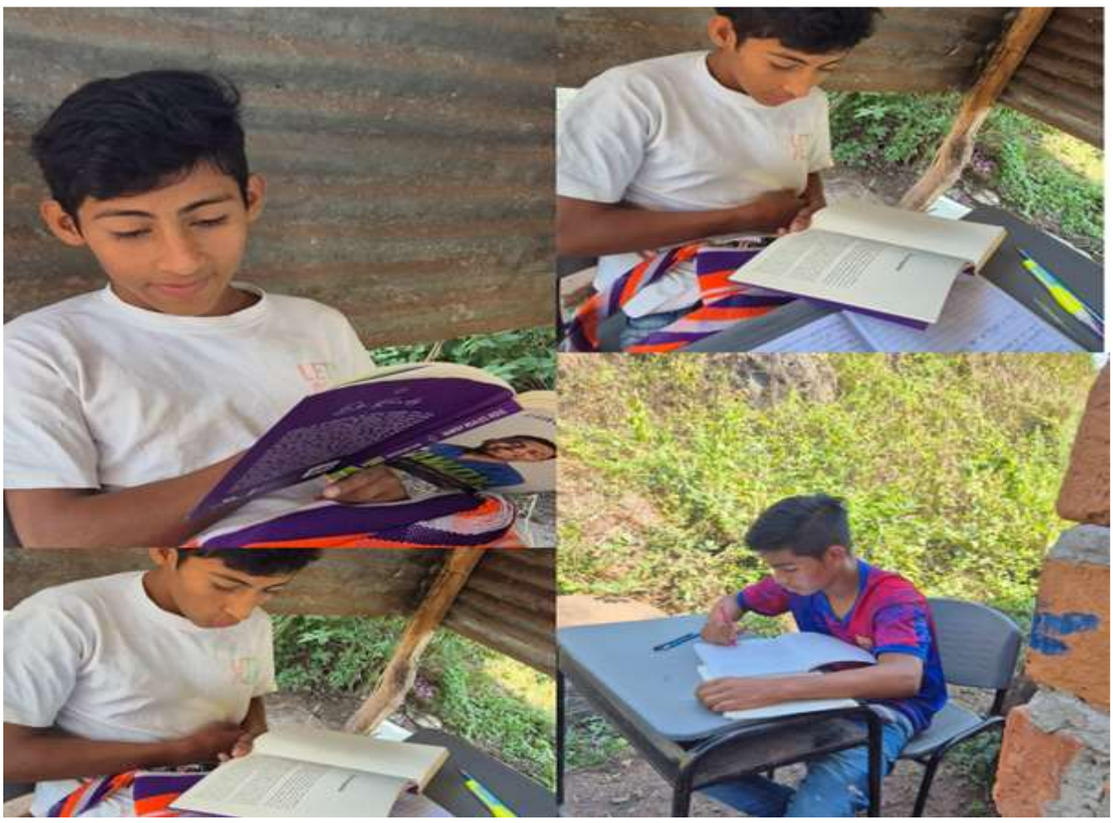
Para la enseñanza aprendizaje de los ejes temáticos, se utilizó diferentes estrategias pedagógicas como:

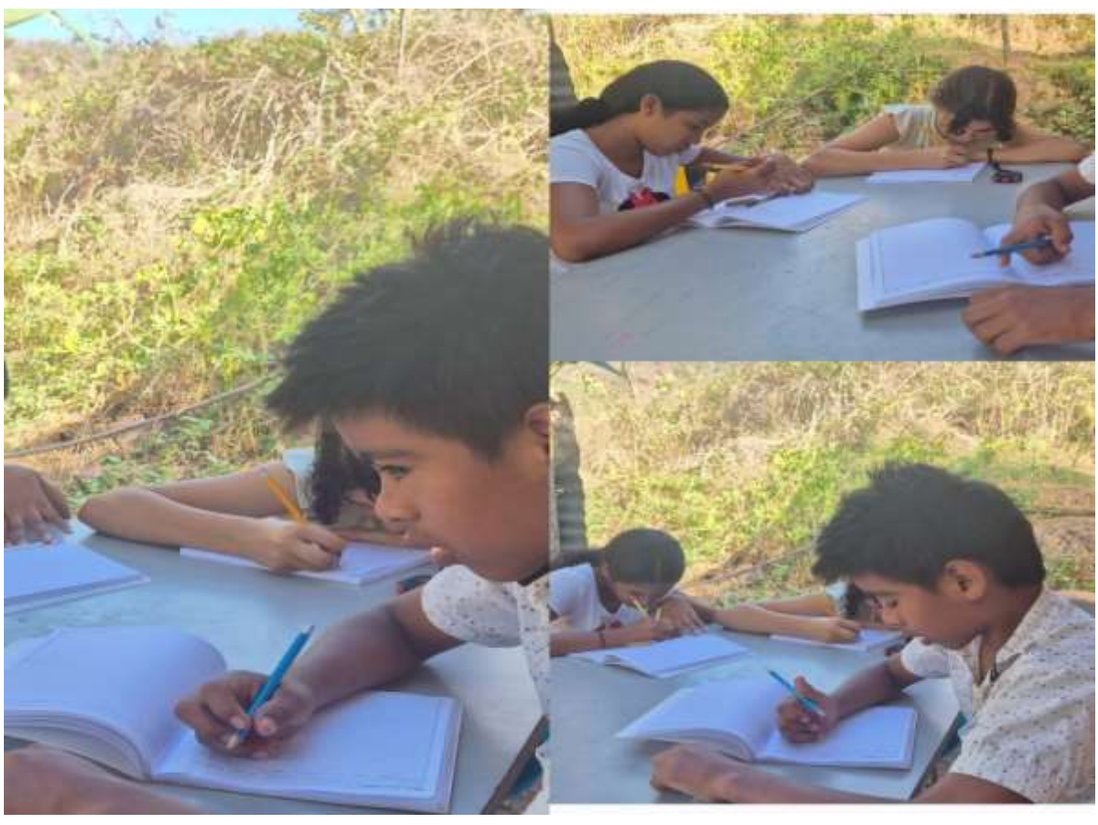
- Talleres de lectura al aire libre
- Trabajo en grupos.
- Participación en el tablero.
- Elementos del contexto
- Historias propias



¿Qué evidencias soportan el trabajo de aula? Las imágenes ilustrarán la redacción del docente con relación a la enseñanza del tema, actividades desarrolladas, momentos especiales, participaciones, etc.

Durante las sesiones, se recopiló evidencias del progreso de los estudiantes a través de sus participaciones en: trabajos escritos, ejercicios prácticos, exposiciones y aprendizaje cooperativo. El uso de imágenes como material de apoyo enriqueció la enseñanza.





¿Qué estrategias utilizó para la enseñanza del tema?

Las estrategias pedagógicas fueron orientadas hacia un aprendizaje experiencial y contextualizado, tomando como referencias la historia de la pesca, de la creación y artesanías para garantizar la comprensión profunda y la participación de los estudiantes. Como también, promoviendo la conexión con el entorno natural y cultural.



¿Cómo lo armonizó con elementos culturales e históricos del Pueblo Yukpa?

Se integró relaciones tradicionales, artesanías y el entorno natural como recursos pedagógicos, igualmente, narraciones orales sobre la creación yukpa, la pesca; para analizar estructuras gramaticales, fomentar la escritura creativa y reflexionar sobre la diversidad lingüística.



¿Cómo fue el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula? Situaciones específicas y acciones de mejora.

Se baso en la integración de patrimonios materiales e inmateriales, la cual permitieron dinamizar los aprendizajes y mejorar la participación de los estudiantes.
Algunas situaciones específicas y las acciones de mejora que implementé durante este proceso fueron:

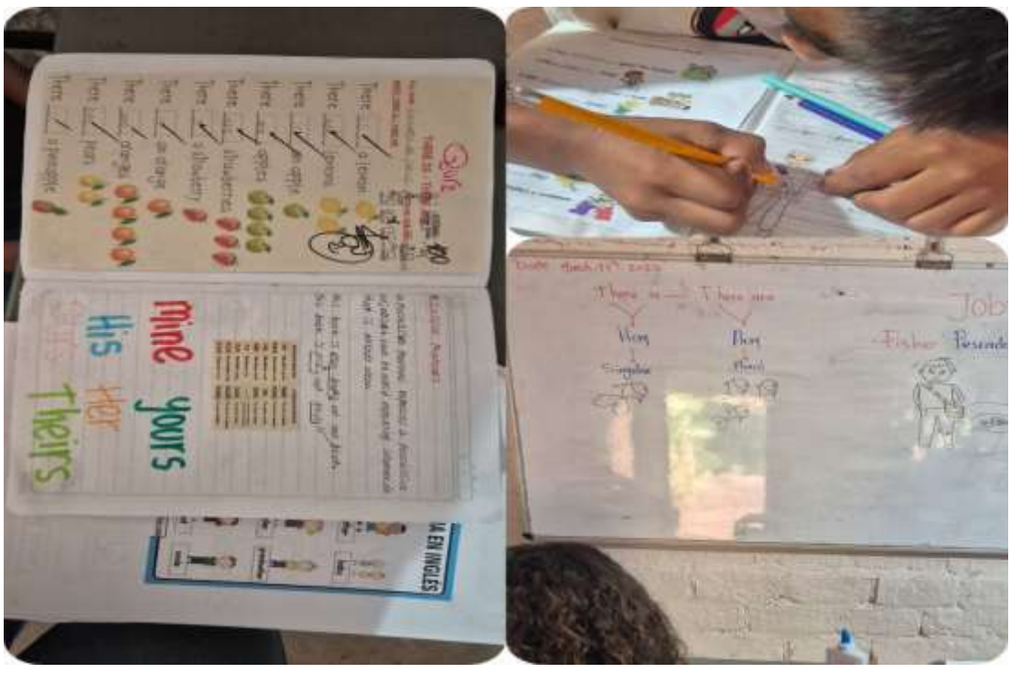
- Se seleccionaron materiales didácticos adecuados, como libros, materiales de lectura y ejercicios prácticos.

- Reiteración: Durante el desarrollo de la clase y las actividades prácticas, fomenté un ambiente abierto donde los estudiantes se sintieran en confianza compartiendo sus opiniones y preguntas. Esto me permitió recopilar información y hacer reiteración como también mejoras en los siguientes ejes temáticos.



¿Qué actividades desarrolló producto de la enseñanza del tema?

Desarrollé actividades evaluativas para consolidar el aprendizaje de los estudiantes y fomentar su participación, implementé evaluación continúa teniendo en cuenta los grandes pilares de la educación el SABER, HACER y SER.



Conclusiones y próxima temática.

El proceso de enseñanza y aprendizaje transversalidades con historias, recursos, artesanías del pueblo yukpa, facilitó su estructuración y dinamismo, con actividades variadas y adaptadas a las necesidades de los estudiantes, permitiéndoles fortalecer sus habilidades comunicativas, ampliar su conocimiento cultural y prepararse para un futuro exitoso en un mundo globalizado. De igual manera, el trabajo en equipo creó un entorno de aprendizaje dinámico y colaborativo.

Próximas temáticas

- Géneros narrativos.
- Literatura: época de la conquista y la Colonia.
- Combinación de grupos consonánticos
- El texto expositivo
- Uso de los prefijos latinos

El texto e imágenes deben estar por dentro de esta matriz y serán enviadas en formato Word y PDF según indicaciones del área directiva*

NOMBRE DEL ÁREA 2: CIENCIAS SOCIALES

Ciclos IV (6°-7°) - V (8°-9°) - VI (10°)	
Objetivo: ❖ Comprender la importancia de la evolución económica y geográfica de su territorio. ❖ Identificar la flora y fauna de su territorio. ❖ Establecer relaciones entre la ubicación geográfica de su territorio, con otros territorios. ❖ Comprender las razones de los demás y respetar la manera de pensar del otro.	
Ejes Temáticos:	**Contenido**
GEOGRAFÍA (6°,7°, 8°, 9°) - La geografía estudia el mundo(6°) - Ecosistemas de Colombia, (8°) - La geografía económica. (9°)	➢ La geografía. ➢ Tipos de ecosistemas
Ejes Temáticos:	**Contenido**
HISTORIA (6°,7°, 8°, 9°) - La prehistoria- Las eras geológicas.(6°) - La Edad Moderna del siglo XVIII (8°) - El Auge del Imperialismo. (9°)	➢ Prehistoria ➢ Eras geológicas
Ejes Temáticos:	**Contenido**
CONSTITUCIÓN POLÍTICA (6°,7°, 8°, 9° 10°) - Problemas de emigración y refugiados (9°) - La economía y su estructura (10°) - La actividad económica (11°)	➢ Economía yukpa
Ejes Temáticos:	**Contenido**

FILOSOFÍA (10°) Introducción a la filosofía 10° Construcción del conocimiento científico (11°)	➢ La filosofía.
Logro	**Competencias**
✓ Comprende la importancia de la evolución económica y geográfica de su territorio. ✓ Identifica la flora y fauna de su territorio. ✓ Establece relaciones entre la ubicación geográfica de su territorio, con otros territorios.	✓ Pensamiento crítico, argumentativo ✓ Competencias interculturales

Desarrollo temático

¿Cómo lo hizo?

Para la enseñanza de estos contenidos temáticos, se utilizó diferentes estrategias pedagógicas, como:

- Trabajos experimentales con la naturaleza.
- Trabajo en grupos.



¿Qué evidencias soportan el trabajo de aula? Las imágenes ilustrarán la redacción del docente con relación a la enseñanza del tema, actividades desarrolladas, momentos especiales, participaciones, etc.

Se recopiló evidencia del progreso de los estudiantes a través de sus participaciones en la realización de las actividade.





¿Qué estrategias utilizó para la enseñanza del tema?

Se utilizó la historia de la creación y recursos del medio como estrategias pedagógicas para garantizar la comprensión profunda y la participación de los estudiantes. Algunas de estas estrategias incluyeron:

Aprendizaje cooperativo: Fomenté la colaboración entre los educandos al organizar actividades en grupos.





¿Cómo lo armonizó con elementos culturales e históricos del Pueblo Yukpa?

Se armonizó tomando historias yukpas, elementos del contexto y otros recursos.



¿Cómo fue el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula? Situaciones específicas y acciones de mejora.

Se desarrolló de manera dinámica y participativa, apoyándonos en la historias del Pueblo Yukpa.



¿Qué actividades desarrolló producto de la enseñanza del tema?

Desarrollé actividades para consolidar el aprendizaje de los estudiantes y fomentar su participación, implementé evaluación continúa teniendo en cuenta los tres grandes pilares de la educación el SABER, HACER y SER.



Conclusiones y próxima temática.

La participación de los estudiantes en la realización de las actividades integrando elementos culturales e históricos de su pueblo facilitó la comprensión de los conceptos y aplicar lo aprendido; de igual manera, el trabajo en equipo creó un entorno de aprendizaje dinámico y colaborativo; fomentando habilidades sociales y colaborativas esenciales para el éxito en la vida y rescatando el sentido de pertenencia por su cultura, costumbres, tradiciones.

Próximas temáticas

GEOGRAFÍA (6°,7°, 8°, 9°)

- El planeta y sus formas de representación.
- Estructura interna de la tierra
- Fauna y flora
- Problemas ambientales de Colombia
- Factores productivos

HISTORIA (6°,7°, 8°, 9°)

- La Edad de piedra y la edad de los metales
- La historia y sus periodos
- Modelos políticos y económicos de los siglos XVII & XVIII
- Revoluciones francesas.
- El mundo industrializado

CONSTITUCIÓN POLÍTICA(6°,7°, 8°, 9°)POLITICA Y ECONOMIA (10° 11°)

- La creación yukpa

- Derechos fundamentales
- Población y economía
- Macroeconomía y microeconomía
- La actividad política

FILOSOFÍA (10° 11°)

- Surgimiento de la filosofía
- El saber filosófico
- Ciencias experimentales
- Hombre y ser

NOMBRE DEL ÁREA 3: OTROS SABERES (ÉTICA Y ARTÍSTICA)

Ciclo IV (6°-7°) - V (8°-9°) - VI (10°)

Objetivo:

- Analizar la importancia de la libertad de ser, la tolerancia y el respeto por las diferencias como valores fundamentales para la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- Fomentar la práctica del diálogo como herramienta para la resolución de conflictos y el entendimiento mutuo.
- Explorar los elementos básicos de la danza y el teatro. Como también, aprender los elementos básicos del lenguaje visual.

Ejes Temáticos:	**Contenido**
ÉTICA Responsabilidad – concepto de ética. (6°) ¿Cómo soy? Manifiesto lo que siento- mis emociones. (8°) Responsabilidad, mi identidad, mis debilidades y fortalezas. (9°) Responsabilidad, el gobierno escolar, dialogo (10° 11°).	Responsabilidad Comportamiento ético en casa y en la escuela. Clases de conflictos
ARTÍSTICA Máscara, La expresión del cuerpo, danza y teatro (6°) Pintores Colombianos, historia del arte en Colombia (8°) La pintura, la música y la literatura (9°) El teatro.(10°) Instrumentos musicales.	Elaboración de máscaras Instrumentos musicales. El carrizo. Pintores famosos colombianos

Logro	Competencias
✓ Analiza la importancia de la libertad de ser, la tolerancia y el respeto por las diferencias. ✓ Fomenta la práctica del diálogo como herramienta para la resolución de conflictos y el entendimiento mutuo. ✓ Explora los elementos básicos de la danza y el teatro	✓ Pensamiento crítico ✓ Pensamiento y desarrollo creativo. ✓ Trabajo en equipo.

Desarrollo temático

¿Cómo lo hizo?

Para la ejecución se estableció un espacio armonioso para que los estudiantes pudieran expresar su creatividad mediante manualidades. Igualmente, se ejerció la participación democrática del Gobierno escolar. Además, se hizo transversalización con algunas celebraciones: Amench Wojepa, Amench Kupa, Amench Kuna, Día de la felicidad reconociendo la importancia de esta emoción en nuestra vida.





¿Qué evidencias soportan el trabajo de aula? Las imágenes ilustrarán la redacción del docente con relación a la enseñanza del tema, actividades desarrolladas, momentos especiales, participaciones, etc.

La integración de los compañeros en la realización de sus deberes escolares, permitieron evidenciar su compromiso.





¿Qué estrategias utilizó para la enseñanza del tema?

Para la enseñanza de los ejes temáticos, se utilizó la historia de creación, de la pesca y recursos del medio como estrategias pedagógicas para garantizar la comprensión profunda y la participación de los estudiantes. Algunas de estas estrategias incluyeron:

Aprendizaje cooperativo: Fomenté la colaboración entre los educandos al organizar actividades en grupos.







¿Cómo lo armonizó con elementos culturales e históricos del Pueblo Yukpa?

Se armonizó tomando la historia de la pesca del pueblo yukpa y los espacios verdes del territorio.



¿Cómo fue el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula? Situaciones específicas y acciones de mejora.

se desarrolló de manera dinámica y participativa, apoyándonos en la historia de la creación Pueblo Yukpa y los espacios verdes del territorio.

Algunas situaciones específicas y las acciones de mejora que implementé durante este proceso fueron:

- Incorporación de reiteración: Durante el desarrollo de la clase y las actividades prácticas, fomenté un ambiente abierto donde los estudiantes se sintieran en confianza compartiendo sus opiniones y preguntas. Esto me permitió recopilar información y hacer reiteración en las próximas clases.



¿Qué actividades desarrolló producto de la enseñanza del tema?

Desarrollé actividades para consolidar el aprendizaje de los estudiantes y fomentar su participación, implementé evaluación continúa teniendo en cuenta los tres grandes pilares de la educación el SABER, HACER y SER.

Conclusiones y próxima temática.

La participación de los estudiantes en la realización de las actividades transversalizadas con la historia de la creación y recursos del medio les ayudó a comprender los conceptos y aplicar lo aprendido; de igual manera, el trabajo en equipo creó un entorno de aprendizaje dinámico y colaborativo; fomentando habilidades sociales y colaborativas esenciales para el éxito en la vida y rescatando el sentido de pertenencia por su cultura, costumbres, tradiciones.

Es importante mencionar que, se llevó a cabo una reunión de bienvenida dirigida a padres de familia, estudiantes, y docentes. Durante este encuentro, se abordaron temas como: el calendario escolar 2025, la escala valorativa y los derechos y deberes de los estudiantes. Además, se propició un espacio de diálogo entre docentes y padres de familia, con el propósito de garantizar el cumplimiento de los reglamentos establecidos por el centro educativo Kuna Manoye, en concordancia con las directrices del Ministerio de Educación Nacional de Colombia.

Posteriormente, se realizó la revisión de los cuadernos de los estudiantes, siguiendo el horario establecido por el centro educativo. Con base en este diagnóstico, se continua el trabajo en los ejes temáticos de cada asignatura.








<u>Próximas temáticas</u>

ÉTICA

- Concepto de valor, declaración universal de los DDHH(6°)
- La amistad, Derechos sexuales y reproductivos (7°)
- La autoridad en mi entorno, diferencias físicas de los géneros. (8°)
- Proyecto de vida, redes sociales (9°)
- Derechos Humanos, concepto de ética. (10°)
- Dialogo, solución de conflictos (11°)

ARTÍSTICA

- Biografía de caricaturas, mensajes visuales (6°)
- técnicas de colores (7°)
- Pintura mural, baile tradicional yukpa. (8°)
- Creación de la mochila, lenguaje corporal (9°)
- Creación de flechas yukpas- códigos musicales. (10°)
- Biografía de pintores colombianos, Danza contemporánea (11°)